

TRANSPORTAT AL 26/5/2026

Deixar córrer la imaginació i volar. Volar molt ràpid però veien el terra, el paisatge, el mar, els arbres, els camins. Amb la sensació del vent que fa mantenir l'atenció.

El viatge imaginari, mes enllà de les figures retòriques i del símil amb el viatge físic, ens ha portat al futur, un concepte indeterminat en el seu contingut, però determinat a la seva definició al diccionari como allò que serà, com el temps a venir.

Al 26/5/2026, veig una illa, amb forma de i grega; amb fars, com a mínim tres, alts, blancs, imponents; veig unes vistes nítides i transparents del mar desde penya-segats; noto molta calma a l'ambient; amb sol; amb aigües color turquesa, platges de sorra blanca o gris, i reflexes de llum a l'aigua, a la sorra, a la pell....

Veig alguns vaixells al fons, que semblen petits, i a costat meu veig una persona, que com jo, porta sabatilles d'esport i sua. Té el cabell llarg però recollit amb una cua. La miro i em sento tranquil. Ara estem parlant, drets, amb les mans recolzades sobre els genolls. Hem corregut una llarga estona, amb un ritme suau però complaent.

Després anem al poble, on veiem gent que camina i parla. Sembla que ningú té angoixa. Tothom fa coses senzilles. Parlem amb uns amics. Seiem i preparam una excursió que farem demà. Ens envolten cases petites i carrers no molt amples, mes aviat estrets. Per sobre de tots la llum, la transparència de l'aire, i una sensació que flota a l'ambient i que ens transmet un missatge, que es fer les coses intentant gaudir-ne, tant de les senzilles com de les més elaborades. Parlar, explicar i transmetre directament als altres experiències interessants.

Ara estic al mar, sembla immens. Tot i que aquest en el que estic està catalogat com a petit i diuen que té una taxa de contaminació molt elevada, on soc jo no ho sembla. Hi ha vida al seu interior, al fons. Em miro els peixos que passen a prop meu sense fer-me cas. Veig plantes al fons. Al darrera meu veig la costa, que també sembla immensa.

Al maig del 2026 no veig les coses totalment concretes, però tinc sensacions que es barregen amb imatges de llocs, persones, situacions, i amb sentiments i estats d'ànims. Tant de bo que es confirmin.

